Учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ГГУ имени Ф. Скорины

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. А. Хахомов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Регистрационный № УД - /уч.

Дисциплины по выбору:

**ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ**

Учебная программа учреждения высшего образования

по учебной дисциплине для специальности:

6-05-0231-01 Современные иностранные языки

(английский, немецкий), (английский, французский)

2023 г.

Учебная программа составлена на основе проекта Образовательного стандарта высшего образования по специальности6-05-0231-01 Современные иностранные языки (с указанием языков)(ОСВО 6-05-0231-01-2023), учебного плана учреждения высшего образования, регистрационный номер 6-0223-01-23/уп.,утв. 17.02.2023г.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**Л. А. Литвинова** – преподаватель кафедры теории и практики английского языка УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

**М. С. Захарова –** ст.преподаватель кафедры теории и практики английского языка УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**И. Н. Пузенко** – заведующий кафедрой белорусского и иностранных языков УО «ГГТУ им. П. О. Сухого», кандидат филологических наук, доцент

**С. Н. Колоцей** – заведующий кафедрой романо-германской филологии УО «ГГУ им. Ф. Скорины», кандидат филологических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой теории и практики английского языка

(протокол № 12 от 26.04.2023);

Научно-методическим советом УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»

(протокол №9 от 24.05.2023)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная программа дисциплины по выбору компонента учреждения образования«Домашнее чтение» для специальности6-05-0231-01 Современные иностранные языки (английский, немецкий), (английский, французский)разработана в соответствии с действующей нормативной документацией.

Целью учебной дисциплины«Домашнее чтение» является формирование коммуникативной компетенции студентов (языковой, социолингвистической, социокультурной, прагматической) и обеспечение корректного (с точки зрения нормы, употребления и стиля, ситуативно и контекстно адекватного) пользования английским языком как средством устной и письменной коммуникации во всех сферах общения.

Достижение обозначенной цели предполагает решение следующих частных задач:

- формирование у обучающихся навыков понимания основного содержания текста, определения деталей содержания и установления последовательности событий;

- совершенствование умений монологической и диалогической речи на основе текста;

- развитие умений письменной речи;

- развитие умений аргументирования и контраргументирования;

- формирование способности распознавать ошибки в устной и письменной речи и исправлять их при одновременном контроле смысловой стороны высказывания.

В результате изучения учебной дисциплины «Домашнее чтение» студент должен:

***знать:***

-условия и принципы речевого общения;

-основные функциональные типы монологических высказываний и их структуру (сообщение, описание, повествование, рассуждение, аргументирование);

-особенности словарного состава и синтаксической организации литературного текста;

- лингвистические особенности письменной литературной речи;

-социокультурные реалии;

***уметь:***

-использовать иностранный язык в коммуникативной, когнитивной, экспрессивной и других функциях;

-осуществлять общение (в том числе и в письменной форме) на иностранном языке с представителями других культур;

- адекватно воспринимать текстовую информацию, представленную в письменной форме, извлекая из нее релевантную имплицитную информацию и используя эту информацию в процессе послетекстового речевого синтеза;

- оценивать и интерпретировать текстовую информацию, представленную в письменной форме, как средство постижения духовной и материальной культуры.

Изучение учебной дисциплины «Домашнее чтение» предполагает овладение следующими компетенциями:

а) **социальные компетенциями (СК)**:

* СК-9. Оценивать социальную, эстетическую и идейную ценность художественных произведений на иностранном языке;
* СК-10. Применять речевые средства иностранного языка для вербализации смыслов в ситуативно-обусловленном контексте.

На изучение учебной дисциплины отводится 108 часов (3 зачетные единицы), из них аудиторные занятия – 70 часов, практические занятия – 34 часа в 1 семестре, 36 часов во 2семестре. Форма отчетности – зачет во 2 семестре.Форма получения высшего образования – дневная.

Содержание программы по учебной дисциплине «Домашнее чтение» включает следующие разделы:

1. Этикетное общение.

2. Социально-личностное общение.

3. Профессионально-трудовое общение.

4. Морально-этические и социальные проблемы современного общества.

5. Социально-культурное общение.

Изучение раздела 1 завершается ролевой игрой, которая направлена на контроль речевых умений диалогической речи.

Изучение раздела 2 завершается написанием студентами сочинения с целью контроля промежуточного уровня их знаний.

Изучение раздела 3 завершается тематическим диспутом, направленным на развитие и совершенствование навыков устной речи.

Изучение раздела 4 завершается тематической дискуссией, которая направлена на активизацию тематической лексики в разных ситуациях общения.

Изучение раздела 5 завершается проектным заданием по теме, целью которого является развитие творческих способностей студентов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**РАЗДЕЛ 1 Этикетное общение**

Тема 1.1 Знакомство, общение, социализация

Встречи при разных обстоятельствах. Способы обращения. Знакомство. Приветствие и прощаниена примере литературного произведения.

Тактика ведения диалога (начало, поддержание и окончание беседы; выражение понимания/непонимания, умение поддержать, прервать, изменить ход разговора). Выражение интереса, сочувствия, утешения, извинения. Аргументирование, согласие/несогласие с мнением собеседника на примере литературного произведения.

Тактика ведения диалога (умение отклониться от разговора, ответа; принять/не принять чужую точку зрения). Выражение совета, запрещения, приглашения, оправдания, предпочтения, обеспокоенности, удивления на примере литературного произведения.

Выражение эмоций и чувств. Комплименты. Благодарность. Выражение сомнения, недоверия, удивления. Извинения. Принятие и отказ на просьбу, совет, приглашение на примере литературного произведения.

Выражение симпатии, поощрения, утешения, сочувствия, сожаления. Общеречевые формулы (введение мысли в речь, выражение мнения, подведение итога) на примере литературного произведения.

**РАЗДЕЛ 2 Социально-личностное общение**

Тема 2.1 Семья

Свидания. Выбор партнера, помолвка и брак на примере литературного произведения. Преимущества и недостатки семейной жизни. Преимущества и недостатки «холостой жизни».

Мотивы для вступления в брак у мужчин и женщин. Взаимоотношения полов: различия и сходства на примере литературного произведения. Проблемы, возникающие в браке. Любовь и семья глазами мужчин и женщин.Отношения полов в семье, распределение обязанностей.Основные причины семейных конфликтов.

Выбор спутника жизни. Преимущества и недостатки семейной жизни на примере литературного произведения. Как сделать брак счастливым? Рецепт семейного счастья.

Тема 2.2 Общая характеристика личности

Описание внешнего вида (возраст, рост, телосложение, черты лица) действующих лиц на примере литературного произведения. Определение связи между внешним видом литературных героев и их характерами; положительные и отрицательные черты характера литературных героев.

Выделение характерных черт положительного и отрицательного героя на примере литературного произведения. Связь между внешним видом героя и его характером. Причины межличностных конфликтов, описанные в литературном произведении и пути их преодоления.

Секреты внешней и внутренней красоты человека на примере литературного произведения. Мой любимый литературный герой, чьим характером я восхищаюсь.

Тема 2.3 Жилье человека

Описание разных типов жилья литературных героев. Предметы интерьера как средство характеристики действующих лиц на примере литературного произведения.

Идеальное жилище для главных героев произведения. Драматизация эпизодов, представляющих особенности жилья героев художественного произведения.

Тема 2.4 Чувства и эмоции. Отношения симпатии, антипатии

Роль чувств и эмоций в литературном произведении. Положительные и отрицательные эмоции и средства их выражения на примере литературного произведения.

Отношения между действующими лицами. Средства выражения симпатии и антипатии на примере литературного произведения.

Влияние чувств и эмоций на действия литературных героев в произведении. Влияние чувств и эмоций читателя на восприятие произведения.

Самая запоминающаяся сцена произведения. Чувства, которые вызывает литературное произведение у читателя.

**РАЗДЕЛ 3 Профессионально-трудовое общение**

Тема 3.1 Трудовая деятельность человека: работа и профессия

Работа как важная ценность англоязычной культуры на примере литературного произведения. Роль образования в современном обществе.

Человек, «сделавший себя сам» (“self-mademan”) – главный идеал англоязычного общества. Вид деятельности и социальный статус литературных героев на примере литературного произведения.

Работа как способ достижения благосостояния на примере литературного произведения. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

Самореализация человека в профессии на примере литературного произведения. Работа и досуг.

**РАЗДЕЛ 4 Социально-культурное общение**

Тема 4.1 Досуг и отдых

Различные способы организовать свой отдых. Любимые виды отдыха героевна примере литературного произведения.

Как меняется качество отдыха в современном обществе на примере литературного произведения. Хобби и коллекционирование. Различные способы разнообразить жизнь.

Выходные дни, праздники. Наиболее популярные способы проведения выходных. Отношение главных героев литературного произведения к организации свободного времени и досуга на примере литературного произведения.

Традиционные виды досуга в англоязычных странах. Как лучше провести свободное время. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отдыха героев на примерелитературного произведения.

Тема 4.2 Городская жизнь

Описание частей города и села, в которых проживают литературные герои, их архитектурный облик на примере литературного произведения.

Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их характеров.

Особенности жизни в городе и в деревне. Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их отношения к окружающему миру.

Преимущества и недостатки жизни в городе/деревне. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отношения главных героев к бытовым условиям жизни на примере литературного произведения.

**РАЗДЕЛ 5 Морально-этические и социальные проблемы современного общества**

Тема 5.1 Добро и зло

Плохие привычки и аморальные качества, которые можно назвать «злом» на примере литературного произведения. Как мы оцениваем людей (героев художественного произведения), их поступки, моральные качества, плохие поступки и добродетели.

Отношение между характером действующих лиц художественного произведения и их моральными качествами на примере литературного произведения. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

Основные правила поведения и общения с людьми в повседневной жизни на примере литературного произведения. В чем проявляется уважение человека к другим людям?

«Добро» и «Зло». Безрассудные поступки, слабости, пороки, добродетели на примере литературного произведения.

Тема 5.2 Преступление и наказание

Основные морально-этические и социальные проблемы современного общества на примере литературного произведения. Отношение к ним главных действующих лиц литературного произведения.

Преступление и наказание как одна из основных морально-этических проблем современности на примере литературного произведения. Отражение проблемы в художественном произведении.

Наиболее распространенные мотивы преступлений и виды преступлений и правонарушений на примере литературного произведения. Правонарушения героев произведения и причины, вызвавшие их.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*Рекомендуемые формы контроля*

1. Сочинение.
2. Тематическая дискуссия.
3. Ролевая игра
4. Проект.

*Рекомендуемые темы сочинений*

1. Описание внешности и характера одного из главных литературных героев.
2. Морально-этические проблемы личности и общества, затронутые автором художественного произведения.

*Рекомендуемые тематические дискуссии*

1. Требования героев литературного произведения к «настоящему английскому дому» и ваше отношение к ним.
2. Секреты внешней и внутренней красоты человека.
3. Самореализация человека в профессии.

*Рекомендуемые темы практических занятий*

1. Встречи при разных обстоятельствах на примере эпизодов литературного произведения.

2. Тактика ведения диалога (начало, поддержание и окончание беседы) на примере литературного произведения.

3. Тактика ведения диалога (выражение понимания / непонимания, умение поддержать, прервать, изменить ход разговора) на примере литературного произведения.

4. Тактика ведения диалога (умение отклониться от разговора, ответа; принять/ не принять чужую точку зрения) на примере литературного произведения.

5. Общеречевые формулы (введение мысли в речь, выражение мнения, подведение итога/выводы), используемые автором.

6. Свидания. Выбор партнера, помолвка и брак.

7. Мотивы для вступления в брак у мужчин и женщин.

8. Взаимоотношения полов: различия и сходства.

9. Выбор спутника жизни. Преимущества и недостатки семейной жизни.

10. Описание внешнего вида (возраст, рост, телосложение, черты лица) действующих лиц художественного произведения.

11. Выделение характерных черт сильной личности: положительного и отрицательного героя. Связь между внешним видом героя и его характером.

12. Черты характера, которые вы находите привлекательными/отвратительными в характере литературных героев.

13. Мой любимый литературный герой.

14. Литературный герой, чьим характером я восхищаюсь.

15. Описание разных типов жилья литературных героев.

16. Как интерьер жилища связан с характером его обитателей.

17. Предметы интерьера как средство характеристики действующих лиц произведения.

18. Идеальное жилище для главных героев пьесы.

19. Роль чувств и эмоций в литературном произведении.

20. Отношения между действующими лицами. Средства выражения симпатии и антипатии.

21. Поведенческие реакции литературных героев на различные ситуации.

22. История любви главных героев.

23. Влияние чувств и эмоций на действия литературных героев в произведении.

24. Самая запоминающаяся сцена произведения.

25. Работа как важная ценность англоязычной культуры

26. Человек, «сделавший себя сам» (“self-mademan”) – главный идеал англоязычного общества.

27. Работа как способ достижения благосостояния. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

28. Как меняется качество отдыха в современном обществе.

29. Отношение главных героев литературного произведения к организации свободного времени и досуга.

30. Традиционные виды досуга в англоязычных странах. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отдыха литературных героев.

31. Описание частей города и села, в которых проживают литературные герои, их архитектурный облик.

32. Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их характеров.

33. Отношение литературных героев к родному городу как средство выражения их отношения к окружающему миру.

34. Драматизация эпизодов, представляющих особенности отношения главных героев к бытовым условиям жизни.

35. Как мы оцениваем людей (героев художественного произведения), их поступки, моральные качества, плохие поступки и добродетели

36. Отношение между характером действующих лиц художественного произведения и их моральными качествами.

37. Отношение действующих лиц художественного произведения к материальному благополучию и способам его достижения.

38. Основные правила поведения и общения с людьми в повседневной жизни.

39. Основные морально-этические и социальные проблемы современного общества.

40. Отношение к ним главных действующих лиц литературного произведения.

41. Преступление и наказание как одна из основных морально-этических проблем современности.

42. Отражение проблемы в художественном произведении.

43. Наиболее распространенные мотивы преступлений и виды преступлений и правонарушений.

44. Правонарушения героев пьесы и причины, вызвавшие их.

*Воспитательные аспекты изучения дисциплины*

1. Знакомить обучающихся с литературными традициями и культурными ценностями страны изучаемого языка и других англоязычных стран.
2. Учить основным нормам и правилам речевого поведения на иностранном языке.
3. Воспитывать культуру речевого общения на иностранном языке (общеразговорные формулы, формулы вежливости и их речевые клише).
4. Проводить сравнение с литературными традициями и культурными ценностями Беларуси с целью воспитания чувства патриотизма и любви к родной стране.

*Рекомендуемая литература*

**Основная**

1. Английский язык. Стратегии понимания текста : учебное пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Е. Б. Карневская, А. В. Бенедиктович, Н. А. Павлович [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Минск : Вышэйшая школа, 2019. – 320 с. // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174658> (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

2. Давиденко, Е. С. Домашнее чтение по рассказам А. Дойла [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Давиденко, Е. А. Крохина, О. В. Слюсарь. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607464> (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

3. Моэм, У. С. Stories=Рассказы [Электронный ресурс] : книга для чтения на английском языке : хрестоматия / У. С. Моэм ; адапт., коммент., и слов. Ю. Б. Голицынского. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 160 с. : ил. – (Readingwithexercises). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610897> (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

4. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills. Comprehentionand Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Сиполс. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 333 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903> (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

*Зав.отделомПодписьО.М.Кобрусева*

*05.09.2023 г.*

**Дополнительная**

1. Вебстер, Д. Длинноногий дядюшка / Д. Вебстер. – Москва : Высш. шк., 1968. – 119 с.

2. Генри, О. ShortStories=Рассказы [Электронный ресурс] / О. Генри. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 320 с. – (My FavouriteFiction). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258181> (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

3. Кристи, А. Рождество Пуаро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loveread.ec/read\_book. php?id=2657&. – Дата доступа: 05.09.2023.

4. Кристи, А. Подвиги Геракла / А. Кристи. – М. : Высш. шк., 1988. – 95 с. – (Содерж.: TheNemeanlion. The Erymanthian Boar. The Stymphalean Birds. The Creatan Bull. Girdle of Hyppolita. The Flock of Geryon. The Capture of Cerberus.).

5. Карневская, Е. Б. Английскийязык. Стратегии понимания текста : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – Минск : Выш. шк., 2013. – 320 с.

6. Моэм, У. С. Человек со шрамом и другие рассказы / Уильям Сомерсет Моэм ; адаптация текста, слов. Г. К. Мэдисон-Степановой ; упражнения Л. Т. Добровольской; под ред. Е. Л. Заниной. – М. : Айрис-пресс, 2010. – 144 с. : ил. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).

7. Стурейко, И. В. Читаем и обсуждаем: Задания по чтению / И. В. Стурейко. – Гродно : ГрГУ, 2002. – 96с. – (Содерж. : RoaldDahl: lifeandtimes. Mrs. Bixby and the Colonel`s coat. Vengeance is Mine Inc. Neck. Lamb to the Slaugher. The way up to Heaven.)

8. Bennett, Arnold. ShortStories [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.readbookonline.net/books/Bennett/60/>. – Дата доступа: 05.09.2023.

9. Doyle, ArthurConan / ShortStories [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.readbookonline.net/stories/Doyle/11/>. – Дата доступа: 05.09.2023.

10. Shaw, B. Heartbreak House / B. Show. – New York : Avon books, 1998. – 129 p.

11. Short stories by British and American writers.

**Видеоматериалы**

1. Фильм “TheDoubleClue” (по рассказу А. Кристи “Двойная улика”).
2. Фильм “TheChocolateBox” (по рассказу А. Кристи “Коробка шоколада”).
3. Фильм “TheRansomofRedChief ” (порассказуО’Генри “Вождь краснокожих”).

*Рекомендуемые вопросы к зачету*

1. Interpret the following statement: people don’t have their virtues and vices in sets, they have them anyhow all mixed.
2. The ways to become a successful businessman.
3. Do you agree with the following statement: “Girls usually fall in love with all sorts of impossible people, especially old people”.
4. The problem of interrelation between men and women.
5. Express your opinion on the following statement: “Marriage is the matter of individual responsibility”.
6. Interpret the following statement: “It`s important that spouses should share tastes and ideas with each other”.
7. How do the characters of the story understand happiness (based on the stories you have read)?
8. What is your point of view on the following statement: “Men are more decisive, aggressive and driven by status than women”.
9. Comment on the following phrase: “Looking good gets the goodies”.
10. What are the ways and means by which a person’s character is revealed and estimated: appearance, manners, likes and dislikes, habits, friends?
11. What kinds of people are often alone? What person will never attract anyone’s attention? Ground your point of view on the stories you have read.
12. They say, there is no real difference in male and female levels of intelligence. Do you agree or disagree? Give the examples from the stories you have read.
13. The best way to define a person’s character is by observing his behavior and manners. Prove that “actions speak louder than words”.
14. What are the essential factors that help to mould a person’s character: background and environment; education; circumstances; cultural standards?
15. Reveal your attitude to the statement:“A person’s home is much a reflection of his personality”.
16. The “self-made man” is the main ideal of the English society.
17. The portrayal of criminals in books: heroes, idiots or evil individuals.
18. Good and evil is the main reason of violence and crimes.
19. Do people work for work, money or pleasure?
20. “He who knows how to work knows how to rest”. Do you agree with this idea?

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ**

на \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№  пп | Дополнения и изменения | Основание |
|  |  |  |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

теории и практики английского языка

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой

кандидат педагогических наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. А. Хорсун

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Сажина

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ “ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ” С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название учебной дисциплины, которой требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программыучреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
| 1. Практика устной и письменной речи  2. Дискурсивная практика  3.Профессиональное общение | Кафедра теории и практики английского языка  Кафедра теории и практики английского языка  Кафедра теории и практики английского языка |  | Рекомендовать к утверждению учебную программу в представленном варианте протокол№ \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |